



## NY CD - UDE NU!

Marc Bernstein's  
"Kibrick 5:2 - Meet the Kibricks"  
(marcmusic.info/gateway.dmf.dk)

### Fra Østeuropa til Danmark via New York City

Saxofonisten og komponisten Marc Bernsteins 'Kibrick'-ensemble tager udgangspunkt i en række kompositioner, der på fornem vis forholder sig til ophavsmandens østeuropæiske/jødiske kulturelle historie, rødder og baggrund - behændigt filtreret gennem jazzens virkemidler.

Marc Bernstein's 5:2 - Meet the Kibricks fremstår som et nærværende møde mellem fortid og nutid, hvor Bernstein i selskab med en række højt profilerede unge danske jazznavne demonstrerer, at han mestrer balancegangen mellem på den ene side den påkrævede ærefrygt og respekt for arvegodset og på den anden side jazzens intuitive natur og den moderne rytmiske musiks åbne tilgang tilsat elementer fra både klezmermusik (instrumental jødisk folkemusik) og de religiøse melodier og tekster, som den jødiske kulturarv er så rig på.

Overskuddet, intensiteten og dedikationen til kompositionerne gør dette personlige værk til en stærkt vedkommende jazzoplevelse, som berører hele følelespaletten fra sorgmodighed over eftertænksomhed til uforbeholden og løssluppen livsglæde.

Ved at dykke ned i sit ophav har Bernstein ramt en frugtbar kilde, som ikke mindst kommer til udtryk gennem tydelige reminiscenser fra det jiddische tonesprog, som holdet af fine jazzkapaciteter på fornem vis topper med jazzens improvisatoriske ekskurser.

Marc Bernstein's  
"Kibrick 5:2 - Meet the Kibricks"

**Marc Bernstein** (saxofon, klarinet)  
**Jacob Anderskov** (Fender Rhodes)  
**Nils Davidsen** (bas)  
**Stefan Pasborg** (trommer)  
**Kasper Tranberg** (trompet)

PK90

[katalognummer: mm1207]  
release dato 26. juni 2007

Gateway music



### Bestillingsopgave og pris til Marc Bernstein

Netop med baggrund i forvaltningen af sin jødiske arv er Marc Bernstein blevet tildelt en præmiebestilling udstedt af *Saint Mary's University of Minnesota*. Helt i tråd med Bernsteins 'Kibrick'-udgivelser lyder opgaven på at skrive en komposition til universitetets store koncertorkester med afsæt i 'det traditionelle jødiske materiale' med religiøst eller folkloristisk udspring. Prisen er indstiftet af 'The Kaplan Charitable Foundation Trust Fund' med det formål at eksponere talentmassen blandt fremtrædende musikere, akademikere og artister af jødisk herkomst.

Bestillingen munder ud i en uopførelse af værket i efteråret 2008 samt en optræden, hvor Marc Bernstein til lejligheden danner et 'Kibrick'-ensemble bestående af undervisere på *Saint Mary's University of Minnesota*. Med hvervet følger en pris på \$5.000 og forpligtelsen til at afholde en forelæsning om værket.



#### Om Marc Bernstein:

Marc Bernstein flyttede i 1995 fra New York til Danmark. Her indledte han hurtigt et samarbejde med en lang række velrenommerede navne på den danske jazzscene og har desuden gennem karrieren optrådt og/eller indspillet med jazz-notabiliteter som Tom Harrell, Billy Hart, Billy Cobham, Chico Hamilton, David Kikoski, Jimmy Cobb, James Moody, Richie Beirach, Michael Brecker, Branford Marsalis, Joey Calderazzo og Hal Galper.

Marc Bernstein har gennem en årrække været docent og leder af den rytmiske afdeling på VMK - Konservatoriet for Musik og Formidling.

'KIBRICK' er Bernstein-familiens oprindelige efternavn. Bernstein-navnet blev valgt da familien i begyndelsen af sidste århundrede immigrerede til USA på flugt fra nød, fattigdom og pogromer i zartidens Rusland.



Marc Bernstein 4 "Kibrick" udkom i januar 2005



MARCMUSIC