

Radical, But Not Fanatical

“Radical, But Not Fanatical” er et samarbejde mellem tre musikere fra vidt forskellige kulturer og musiktraditioner. Projektet er et forsøg på at øge påskønnelsen, af den diversitet, der kendetegner verdens mangfoldige musikalske udtryk.

Gennem det tværkulturelle samarbejde skaber projektet en dybere tolerance for fælles principper i verdens musikalske og kulturelle systemer. De indbyrdes forhold, der opdages mellem disse systemer, fremskynder nyt og friskt materiale til nye generationer af unge mennesker fra vidt forskellige kulturer, men med samme kunstneriske sindelag, hvis åbensindede sansning og verdensopfattelse gerne skulle påvirke samfundet generelt.

Jeg ønsker at møde disse børn og unge mennesker på uddannelses- institutionerne, skolerne, skole-fritidsordningerne og andre spillesteder rundt omkring i vores område, hvor vores børn er tilfældigt blandet på tværs af etnisk/nationalistisk oprindelse, i modsætning til at beskæftige mig med de enkelte etniske grupper hver for sig, hvor man efter min mening ikke opnår samme interaktive samspil.

At skabe og optræde med et orkester som dette ville normalt være meget vanskeligt og nærmest umuligt, idet de færreste muslimske musikere har lyst til at optræde offentligt sammen med jødiske kolleger og omvendt, ydermere at en af dem er kvinde.

Interaktionen mellem forskelligartede kulturer er forekommet siden menneskehedens begyndelse, og projektet Radical, But Not Fanatical er således en naturlig videreførelse af en enestående ældgammel verdenspraksis, der i det tværkulturelle møde hylder såvel kulturel egen- som fællesidentitet.